

Journée Paul Éluard



autour du programme de littérature française du XX^e s. des agrégations de Lettres 2014

Capitale de la douleur (1926)

vendredi 29 novembre 2013, 9h30-17h30

École normale supérieure de Lyon, Amphi Descartes (métro Debourg-ligne B)

organisée par Corinne Bayle et le CERCC

(Centre d'Études et de Recherches Comparées sur la Création-ENS de Lyon)

Les interventions (25/30 mn) seront suivies de questions (10/15 mn)

Matin

9h 30 Accueil

9h 45 **Dominique Carlat** (PR, Lyon-II), « L'utopie du partage : enjeux de la parole adressée dans *Capitale de la douleur* »

10h 30 **Jean-Yves Debreuille** (PR émérite, Lyon-II), « La question de l'amour dans *Capitale de la douleur* »

11h 15 pause

11h 30 **Olivier Belin** (MCF, Cergy-Pontoise), « *Capitale de la douleur* dans l'espace du surréalisme : accords et désaccords »

Fin de la matinée vers 12h15.

Après-midi

14h **Agnès Fontvieille** (MCF, Lyon-II), « Des lieux communs dans *Capitale de la douleur* »

14h 45 **Emmanuel Rubio** (MCF, Paris-X-Nanterre), « Poésie impersonnelle et partage amoureux : revoir les lectures autobiographiques de *Capitale de la douleur* »

15h 30 Pause

15h 45 **Serge Linarès** (PR, Versailles-Saint-Quentin), « *Paroles peintes* : Éluard et Picasso »

16h 30 **Corinne Bayle** (PR, ENS de Lyon), « Éluard lecteur de Baudelaire : l'hypotexte des *Fleurs du Mal* et du *Spleen de Paris* dans *Capitale de la douleur* »

Clôture de la journée vers 17h 15.