

Accès :

Depuis la gare Part-Dieu, métro ligne B direction Oullins.
Depuis la gare de Perrache, tram T1 direction Debourg.

Le colloque a lieu sur le site Descartes (arrêt Debourg), bâtiment Buisson.
L'entrée peut se faire par l'accès principal du site Descartes, avenue Jean Jaurès.

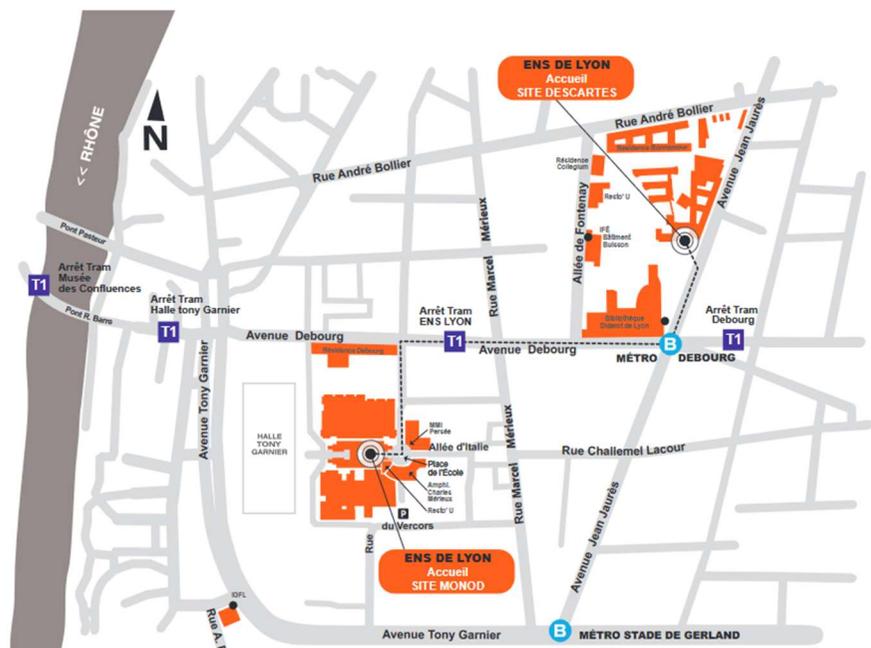


Image : carte de l'île Lincoln, dessinée de la main de Jules Verne pour L'Île mystérieuse, 1874.

Récits avec cartes

colloque interdisciplinaire

- 2 février de 9h à 18h
- 3 février de 9h à 16h30

Table-ronde d'écrivains en présence de Matthieu Duperrex, Diane Meur et Emmanuel Ruben le 2 février à 16h15

1. Grands Hous
2. Chemineux
3. Plateau de grande vue
4. Corral
5. Four à poteries
6. Chute d'eau
7. orifice du réservoir
8. Crypte Dakkar
9. Fontaine la Mericy
10. Grotte des Durus
11. Huitrières
12. Creux Glycerine
13. Caverne des Jaguars
14. Bisemonts de Houille et de fer

Organisateurs :

Liouba Bischoff, ENS de Lyon, CERCC / liouba.bischoff@ens-lyon.fr
Raphaël Luis, ENS de Lyon, CERCC / raphael.luis@ens-lyon.fr
Julien Nègre, ENS de Lyon, IHRIM, IUF / julien.negre@ens-lyon.fr

ENS de Lyon
Site Buisson
salle D8 001



Jeudi 2 février

9h : Accueil / 9h30 Introduction – Liouba BISCHOFF, Raphaël LUIS et Julien NEGRE (ENS de Lyon)

Session 1 – Cartes et littérature pour la jeunesse

10h : Enjeux théoriques du recours à la cartographie dans la littérature pour la jeunesse (enfance et adolescence) – Laurent BAZIN (Université Paris-Saclay) et Éléonore HAMAIDE-JAGER (Université de Lille)

11h : Pause

11h30 : Visite-guidée dans le Paris monstrueux des *Aventures fantastiques de Sacré-Coeur*, de Laurent Audouin et Amélie Sarn – Fleur HOPKINS-LOFERON (CNRS)

12h : Cartographismes : Peter Sis ou l’imagier des espaces – Christophe MEUNIER (INSPE Centre Val de Loire)

12h30 Pause déjeuner

Session 2 – Récits contemporains avec cartes

14h15 : Puissances de la représentation. Des effets de réel cartographiques dans quelques “récits avec cartes” contemporains de langue française – Isabelle OST (Université Saint-Louis Bruxelles)

14h45 : Tentative d’inventaire d’une carte inventée. *Description d’Olonne*, de Jean-Christophe Bailly – Aurélien D’AVOUT (Université Saint-Louis Bruxelles)

15h15 : Faire le tour du propriétaire : défamiliariser le chez-soi – Laurent DEMANZE (Université Grenoble Alpes)

15h45 Pause

16h15-17h45 Table-ronde : les écrivains et leurs cartes, avec Matthieu DUPERREX, Diane MEUR et Emmanuel RUBEN, animée par Liouba BISCHOFF

19h30 Dîner du colloque au restaurant « Trattino », 58 rue Clément Marot

Vendredi 3 février

Session 3 – Les cartes de l’aventure

9h : Récits d’aventure et matérialité de l’objet-livre : usages ludiques de la carte dans trois romans américains contemporains – Gaëlle DEBEAUX (Université Rennes 2)

9h30 : Les trésors de la carte : Explorations cartographiques et intrigue aventureuse chez R. L. Stevenson et H. G. Wells – Julie GAY (Université du Littoral)

10h : L’ouverture par les cartes chez Rudyard Kipling – Élodie RAIMBAULT (Université Grenoble Alpes)

10h30 Pause

Session 4 – Cartographe au XIX^e siècle

11h : “La vue à vol d’oiseau de l’homme” : usages génétiques de la carte et mise en récit dans *Les Travailleurs de la mer* de Victor Hugo – Delphine GLEIZES (Université Grenoble Alpes)

11h30 : La carte de Cassini comme véhicule du patriotisme républicain : le rôle de la cartographie dans *Nanon* de George Sand – Patrick TEICHMANN (Université de Mayence)

12h Pause déjeuner

Session 5 – Lieux fictifs, lieux réels

14h : La Provence de Jean Giono : perspectives cartographiques et retombées patrimoniales – Maria Luisa MURA (Université Aix Marseille)

14h30 : Cartographies d’outre-tombe. Les diplotopies lovecraftiennes et leur postérité cartographique – Henri DESBOIS (Université Paris Nanterre)

15h Pause

15h30 : La matrice des cartes dans l’œuvre de Judith Schalansky – Mandana COVINDASSAMY (ENS Ulm)

16h : Dreamlands Virtual Tour (2010-...), par Olivier Hodasava : le globe virtuel de Google, un dispositif de production littéraire – Nathalie GILLAIN (Université Saint-Louis Bruxelles)

16h30 Clôture du colloque

Lien zoom disponible sur demande - contacter les organisateurs