

« Modernité(s) en jeu »

Journée d'étude organisée en partenariat avec l'ILCEA₄, le CRI (Université Stendhal), le CERCC (École Normale Supérieure de Lyon) et The Cross Border Project.

Salle Jacques Cartier, Maison des Langues

Université Stendhal

1141 Avenue Centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères

10h30. Ouverture. Anne Cayuela, Directrice du CERHIUS.

ENTRER EN JEU

Moderatrice : **Begoña Riesgo-Martin (CERCC)**

10h45-11h30. Isabelle Krzykowski (CRI), « La marionnette pour repenser le théâtre et la société au tournant du XIX^e et du XX^e siècles ».

11h30-12h15. Laurie-Anne Laget (ILCEA₄) et Anne Reverseau (KU Leuven, Belgique), « Les bureaux d'écrivains comme ateliers de création : jeux d'images, jeux de mots ».

12h15-12h45. Débat

Déjeuner

SE PRENDRE AU JEU

Moderatrice : **Begoña Riesgo-Martin (CERCC)**

14h30-15h15. Sergio Adillo (ITEM, Espagne), « L'éducation par le jeu : le cas pratique des ateliers théâtraux de The Cross Border Project ».

La journée d'étude sera suivie du vernissage de l'exposition

« Ma ville, Goldorak et moi »

photographies de Benoît Capponi et Tomas Bozzato

Bibliothèque Droit-Lettres | Hall du Rez-de-chaussée
1130, Avenue Centrale - 38400 Saint-Martin-d'Hères

16h00

en présence des artistes

et en partenariat avec la **Bibliothèque Droit-Lettres**

« Dans chaque photo, il y a un jouet et un fragment de ville. Nous avons ainsi cherché un équilibre entre documentaire et chimère, entre espaces publics et histoires intimes. Nous avons détourné des paysages urbains pour y insérer des mini fictions à l'humour acide. Nous avons joué avec des espaces et des perspectives, posé un regard désenchanté, rit de nous-mêmes et de notre monde. Nous avons piqué les jouets de nos enfants, nous avons pris beaucoup de plaisir. »

Tomas Bozzato et Benoît Capponi font partie du collectif de photographes «**la 37^{ème} vue**». Ce collectif, fondé en 2010 avec Sébastien Sagnard, réunit trois photographes qui ont en commun un attachement particulier à l'image argentique et à sa matérialité, et dont la pratique met au premier plan la notion de temps. Le temps pris pour l'acte photographique, le temps de la pose, celui de la réflexion...

Cette série de photographies sera complétée par une sélection de documents de l'époque des avant-gardes pour faire le lien entre les expérimentations du siècle dernier et les recherches actuelles.

Clôture de la journée par une représentation théâtrale, à partir de **18h00**

Prologue : lecture par les étudiants

de l'atelier de mise en voix dirigé par le **Troisième Bureau** suivi de

« **Bichos raros** », *work in progress*

Première de la pièce créée expressément par The Cross Border Project pour Jouer le jeu

Acteur : **Sergio Adillo**

Salle Jacques Cartier, Maison des Langues
Université Stendhal

The Cross Border Project envisage le théâtre à des fins éducatives et sociales en organisant, depuis 2010, des interventions artistiques en milieu scolaire afin de créer une réflexion autour de thèmes comme l'intégration, le rôle des femmes ou la place des personnes âgées dans nos sociétés. Créée par **Lucía Miranda**, cette compagnie rassemble des artistes de différentes nationalités et a travaillé jusqu'ici aux États-Unis, en Espagne, au Sénégal, en Italie et en France, où elle a récemment participé aux rencontres Young IDEA (Paris) et créé un atelier théâtral auprès d'adolescents dans le cadre du Théâtre National destiné au jeune public Le Grand Bleu de Lille.

JOUER LE JEU

JOUER LE JEU

Projet lauréat du premier appel à projets interne de la Maison de la création

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2014

Salle Jacques Cartier, Maison des Langues
Université Stendhal
et Bibliothèque universitaire Droit-Lettres

Ce projet de recherche-action et de création propose un parcours des arts et des lettres des XX^e-XXI^e siècles autour de la thématique du jeu et du retour à l'enfance, depuis l'époque des avant-gardes artistiques jusqu'aux nouvelles écritures théâtrales contemporaines. Il s'agit d'allier réflexion critique et pédagogique sur la représentation et les mécanismes du jeu dans les arts, mais également sur le rôle de ce dernier dans notre éducation.

La notion de médiation y sera centrale, étant donné que le projet est conçu pour se donner à voir dans son processus d'élaboration et intègre une réflexion sur les liens entre création, recherche et enseignement.

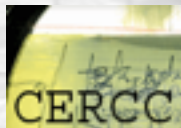
Articulé autour de trois manifestations — journée d'étude, exposition de photographies et représentation théâtrale —, ce projet s'adresse tant à la communauté universitaire qu'au public scolaire et au grand public. Il s'efforce de créer des liens entre les divers acteurs, publics et dispositifs de médiation culturelle présents en région Rhône-Alpes et à l'international (Espagne).



Projet co-piloté par l'**ILCEA₄**, le **CRI** (Université Stendhal), le **CERCC** (École Normale Supérieure de Lyon) et **The Cross Border Project** (Madrid), en collaboration avec **Benoît Capponi**, **Tomas Bozzato** et **Troisième Bureau**.

Contact : laurie-anne.laget@u-grenoble3.fr

MAISON
DE LA
Création



TROISIÈME BUREAU collectif artistique